

# Dipping

Príspevok pridal elwe  
Utorok, 17 júl 2007

Mnoho z vás sa už určite stretlo pri maľovaní miniatúr s pojmom dipping. Ďo to vlastne je za techniku a ako to funguje? Oplatí sa to skúsiť a ako na to? Videli ste fotky dipnutých modelov a vyzerali dobre? Ale stále nevíete či je to to pravé pre vás? Spravili sme si preto test a vyskúšali použitie tejto techniky na rasu tyranidov. Porovnáme si ručne namaľovanú miniatúru s dipnutou, čas strávený jej maľovaním a výsledok si môžete prezrieť sami. Poďme sa teda na to pozrieť.

Technika dippingu sa prvý krát objavila na modelárskej scéne koncom roka 2005 a ihneď upútala svojou jednoduchosťou a relatívne dobrými výsledkami s minimálnymi zručnosťami v maľovaní modelov.

O čo sa teda jedná?

Dipping je technika, kedy sa po namaľovaní figúry základnými farbami ponorí do lazúry na drevo, otrasie sa prebytočným lakom a figúrka sa nechá zaschnúť. Môžete tak získať zaujímavý výsledok bežnej až vyššej kvality maľovania, odolnejšej najmä na chytanie, poškrabanie, dokonca i vodu. Technika sa dá použiť spôsobom namáčania figúrky do plechovky s lakom, ale aj nanášaním laku štetcom. My si priblížime tú prvú.

A naoč to je dobré keď viem maľovať?

Ak ste sa niekedy pokúšali maľovať celú armádu figúriek, viete, že to nie je otázka na deň, týždeň, ba ani mesiac. Všade naokolo sa stretávam s nenamaľovanými armádami a iste mi dáte za pravdu, že tie namaľované vyzerajú na stole o mnoho lepšie i keď kvalita maľovania nieje tak úplne vhodná na výstavu. Najmä u hordových armád, kedy počít modelov môže prekročiť číslo 100 je plne namaľovaná armáda zriedkavosťou. A tu by mohla technika dippingu priniesť riešenie. Keďže nie každý je presvedčený či je táto technika vhodná práve preňho, rozhodol som sa ju vyskúšať a priniesť vám výsledok. Na mušku som si zobral jednu zo swarmových armád - tyranidov.

Ako teda na to?

Budete potrebovať lak na drevo. Tie sa dajú kúpiť v obchodoch s farbami, alebo stavebninami, sú bežne dostupné. Aký si vybrať? Je výhodnejšie siahnuť po hustejšom laku, ktorý svojím zložením pripomína substanciu medu, teda nemal by byť príliš riedky. Zahranie fóra odporúčajú laky na báze polyuretánu. Laky sa dajú kúpiť v rôznych farebných prevedeniach, odporúčam tmavší, ja som použil farbu dubu. Lak som kúpil Bondex satin finish, bežne k dostaniu napríklad v Hornbachu, alebo Baumaxe a pokiaľ to nehodláte ochutnávať plne vám postačí balenie 0,75L.

A to je všetko?

Áno i nie. Ešte nám ostáva pripraviť si figúrku. Tá by mala byť riadne opracovaná, pretože akákoľvek hrana, alebo prelis bude po dippingu zvýraznená. Základnú farbu figúrky treba zvoliť svetlú, pretože po namočení do laku stmavne. V našom prípade sme použili bleached bone. Na pancier som použil podkladovú čiernu, na krajoch zosvetlenú červenou. Figúrku je dobré si upevniť na niečo tak aby ste ju mohli do laku ponoriť celú a následne ju po vytiahnutí otrepáť od prebytočného laku. Žiadne ďalšie úpravy, evčacht. Poriadne otrepáť prebytočný "medík" a nechať oschnúť. Najlepšie na 24 hodín.

Ako to potom vyzerá?

1. Na prvom obrázku môžete vidieť tyranida, maľovaného klasickou technikou. Základný biely nástrek je prekrytý farbou bubonic brown, ktorý v niektorých miestach strieda mix bubonic brown a bleached bone a nakoniec finálny highlight je spravený s bleached bone. Carapace je základný chaos black, následne scab red, highlight rohov s red gore a finálny highlight je s blood red. Po kliknutí na obrázok sa zobrazí úplná veľkosť.

2. Na druhom obrázku je dippingový tyranid. Celý dostal základný nástrek bielou, aby nám ľahšie kryla bleached bone a následne fasádu vystriedala bleached bone. Pancier opatrne s chaos black a na okraje trochu blood red prípadne na končeky blazing orange. Hotovo. Ponoriť a vysušiť. Lak použitý na dipping je lesklý a preto sem dám dve fotky, jednu s bleskom. Figúrka je teda trochu lesklá, čo však zdôrazňuje že je tyranid živý tvor. V prípade, že chceme lesk znížiť, je možné po zaschnutí prestreknúť matným lakom.

3. Na treťom obrázku je len pre porovnanie obyčajne spravený tyranid podľa codexu pre roj Leviathan. Tu nie je technika dippingu použitá.

A na záver?

Najzaujímavejšou časťou tohto článku bude, prečo som sa teda do takéhoto pokusu pustil. Áno, pri maľovaní veľkého množstva miniatúr to zohrá bezpochyby dôležitú rolu. Tak teda:

- a) gaunt maľovaný klasicky, farebná schéma roj Leviathan - 4.5h
- b) gaunt maľovaný klasicky, farebná schéma roj Kraken - 4h
- c) gaunt maľovaný dippingom, farebná schéma roj Kraken - 30min.

Ďasy sú uvedené vrátane bejsky, samozrejme nie je zahrnuté schnutie laku. V prípade, že by som robil viacej modelov naraz je možné dosiahnuť ešte lepší čas. Takže maľovať komplet armádu tyranidov za týždeň? Myslím, že už to nieje tak nereálne.

pozn. Tyranidov nehrám, boli to prvé pokusy namažovať ich. Figúrky som dostal, nezačínal som ich, pôvodne som to mažoval len pre seba s svojou zvedavosťou.

Na koniec už len nejaké linky:

1. Niečo o dippingu všeobecne
2. Jednoduchý a pekný dipping tyranidov
3. Dippovanie aj iných armád vrátane terminátorov
4. Informácie o dippovaní z Warseer fóra
5. Rovnaké fórum ale dipping fantasy Ogres