

## Hľadanie artefaktu (#56)

Príspevok pridal Pekm  
Streda, 10 december 2008

Bohužiaž Janette žiadne zlato alebo magické predmety u lietajúcich pavúkov nenašla. Marduk vzápätí oznámil skupine, že za Pelorovu pomoc sa chce mocnému bohovi poľakovať a tak navštívi jeho sväticu takže sa musí tak na pár dní odpojiť. Cestu k miestu, kde by sa mali nachádzať poklady Ďierneho rytiera mali určenú a tak sa oň všetci okrem Marduka pobrali.

Dorazili na malú lúku uprostred lesa a keď pozreli na mapu zistili, že nápoveda v miestnej knižnici nebola zlá a naozaj keď pospájali 9 lúk jedným úhom, tento končil na tomto mieste. Keďže však Pelorova sila označila miesto veľkosti cca 10 x 10 metrov nebolo pre skupinu jasné kde sa konkrétne nachádza to, prečo prišli. Keďže sa už zvečierovalo dohodli sa, že budú spať znovu v Krakonošovom domčeku a poprosili ho o vyvolanie tohto mocného kúzla. Krakonoš im vyhovel aj keď trochu zafrflal, že by mali mať úctu k arkánnej sile a nie ju len tak na požiadanie využívať. Po nasúvaní do prýbytku všetci spokojne zaspali s dobrým pocitom, že na druhý deň zaženú kopať. Bushidovi však nedá spať prirodzená potreba a tak pozrie na Janette zvodným pohľadom, usmeje sa, vezme ju nežne za ruku a povie: „Daj mi piěeee!“ (hod na diplomáciu 1). To Janette tak znechutí, že sa mu otočí chrbtom a pošle ho radšej von. Chudák Bushido ale kvôli potrebe nemôže zaspáť a tak sa naozaj vyberá von, že sa aspoň vyvetrá a trochu prejde. Na jeho veľké prekvapenie zazrie v diaľke mladú srnku. V tom momente sa mu zablokujú všetky kanálky na rozmýšľanie a v tichosti sa prikráda k srnke. Keď je už dostatočne blízko vyrazí vpred. Srnka sa zľakne a začne pred Bushidom utekať. Avšak Bushido je veľmi rýchly a k tomu ho ženie vpred základná ľudská potreba. A tak srnku rýchlo dobieha. Povalí ju na zem a zbaví sa zásob lásky, ktoré mal pripravené pre Janette. Celé sa to zbehlo veľmi rýchlo a srnka splašene uteká do lesa. Počas toho si Bushido prehadzuje svoje ťanové rúcho cez svoje nahé telo a s úsmevom sa pobešuje k chatke. Nikto sa ho nič nepýta ale Janette je divná, že sa jej už neprihovára a uvažuje, že v podstate ten Bushido nie je taký škaredý len keby nebol taký hulvát.

Najväčšie prekvapenie sa vynorilo ráno keď sa zistilo, že síce chcú kopať ale nikto nezobral lopatu alebo iný nástroj, ktorým by bolo možné vykopať do zeme jamu. Našťastie sa v skupine nachádza aj mocný mág Krakonoš. Toho napadne, že by pomocou mocnej mágie mohol premeniť nejaký predmet z dreva a kovu na lopatu. Arnie si z batohu vytiahne sekeru a podá ju Krakonošovi so slovami: „Nestrať ju, je vrhacia.“ Ďo hneď dokumentuje hodom na najbližší strom. Bohužiaž sa Arnie popomáhať mágiou veľmi málo venoval skutočnému boju a tak sekerka minie strom a padne do vysokej trávy. Našťastie neletela ďaleko a všetci videli kam ju Arnie hádzal takže ju podajú Krakonošovi a ten zošle mocné kúzlo. Sekerka sa zrazu na zemi začne meniť a stáva sa z nej kľbko hmoty v ktorej je vidieť železo a drevo. Táto hmota sa postupne začína meniť a pred očami všetkých sa z nej vytvaruje lopata. Bushido plný elánu a odhodlania začína kopať ako prvý na mieste, kde dopadal Pelorov lúč. Aké je však jeho sklamanie a prekvapenie keď ani po 30 cm vykopanej hlíny do hĺbky nenájde nič. Jeho elán klesol a je natoľko znechutený a presvedčený, že tam nič nie je, že prestáva kopať. Janette prišlo Bushida ťúto a tak sa chytila lopaty ona a skúsila kopať ďalej. Všetkých prekvapil jej výkon pretože po Bushidovi vykopala ďalších 20 cm do hĺbky. Bohužiaž ale ani po tomto snažení nevidia nájsť nikde ani stopu po veciach pre ktoré sem prišli. Pomaly sa schýľuje k večeru a na dne jamy sa nič okrem hlíny neukazuje. „Toto kopanie nemá význam, istotne tu nič není.“ Vrávi Bushido a zneisťuje tým celú skupinu. Všetci totiž čakali, že v takej hĺbke už predsa len musí niečo byť. „Možno sme si zle vysvetlili význam alebo miesto Pelorovho lúča.“ Hovorí Janette a navrhuje počkať na Marduka, ktorý by im vysvetlil či sa náhodou nemýlili.

Krakonoš znovu vytvorí svoj domček na noc. Keď doň vkročí dostane Arnie hlad a začne vybaľovať svoje zásoby jedla skryté v batohu. Krakonoš ho však stopne zo slovami: „Nanoste mi kamene a ja ich premením na jedlo viacka mocnej mágií.“ Všetci na neho pozerú a neveriacky mu priniesli zopár kameňov. Toto kúzlo ešte nevideli a tak sa všetci zoradia okolo Krakonoša, ktorý si mrmle popod nos zaklínadlo. Zrazu začnú kamene mäknúť a premieňajú sa na mäso, ktoré je tak čerstvé, že sa z neho ešte dymí. Po dobrej večeri sa ide Bushido aj túto noc prejsť. Aké je jeho prekvapenie keď na tom istom mieste ako predchádzajúcu noc uvidí znovu tú istú srnku. Tá sa pokojne pasie a netuší, že Bushido dostal po večerajšom skvelom výkone srnky chuť aj dnešný večer. Znovu sa za ňou mihne svojou rýchlosťou a skôr ako srnka stihne ujsť leť chrbte a nad ňou sa skláča Bushido. Potom Bushido odkráča smerom k domčeku a srnka odbehne veľkou rýchlosťou do lesa. Medzitým sa v domčeku čerstvo najedený Arnie ukladá spať keď mu napadne spásonostná myšlienka. Znovu našiel zásoby Fitechu, ktoré má pred neprajníkmi skryté v žabe. Poriadne si potiahol a keďže nechcel byť v tomto stave sám, ponúkol aj ostatným členom skupiny. Bushido už dorazil z nočnej prechádzky a keď vidí čo sa tu robí s radosťou sa pripája. Arnie pozrie von oknom a vidí tri lietajúce žaby. „Aha aha, lietajú tam žaby!“ ukazuje smerom k lesu. Zvyšok skupiny si tiež rýchlo potiahol pretože ide o veľmi kvalitný Fitech. Jediná Janette si nepotiahla a je znechutená správaním členov družiny. „Veď to nie sú žaby, to sú tri lietajúce domčeky!“ teší sa Krakonoš, že sa mu tak dobre podarilo kúzlo. Bushido sa tiež pozrie cez okno ale on nevidí ani žaby a ani domčeky. To čo zabáda ho poteší a vydesí zároveň. Pri pohľade smerom na les uvidí srnku ako na neho žmurká a roztvára svoju náruč. Janette medzitým vychádza z domčka von aby sa vyvetrala a

vidí, že to èo všetci videli sú obyèajné tri vrabce, ktoré je vidie• cez oblok. Ako sa tak prechádza, spustí sa vietor a tak sa vyberie spä• k domèeku. Keï prechádza popri vykopanej jame zo stromu pri jame sa odlomí ve¾ký a a¾ký konár, ktorý z rachotom padne na zem. Padne zrovna svojou najhrubšou èas•ou do jamy a Janette poèuje vrzgot dreva. Nie toho èo spadlo ale niekde pod hlinou v jame sa musí nachádza• drevo. Ide to oznámi• druhom do domèeka ale keï vojde vidí ako už všetci spia. Tak sa vyspí aj ona s tým, že im ráno tuto dobrú novinu oznámi.

Po dostatoènom oddychu sa ráno všetci najedli už so svojich zásob a vypoèujú si Janette: „Vèera keï som sa prechádzala poèula som vrzgot dreva v jame. Padol tam konár a vtedy som to poèula. Aha tento. Už to nemôže by• tak hlboko!“ ukazuje na konár èiastoène zasahujúci aj do jamy. To dobrodruhom naliato nových síl a Krakonoš si znovu oprášil dávno nepoužitè magické kúzlo, ktorým vyvolal nevidite¾ného pomocníka. Tomu vyrobil z poslednej Arniho sekery krompáè, podal mu ho aj s lopatou a nechal ho kopa• v jame. Každý èakal èo tam bude a preto sa skupinka rozostavila okolo jamy. Keï pomocník oddychuje dostane nápad zasa Arnie. Rozhodne sa hodi• na jamu kúzlo fireball ktoré by mohlo vyhodi• resp. rozhodí• po okolí, hlinu. Pár krát ho použije a keï sa znovu nevidite¾ný pomocník dostane k práci narazí na drevo. To už majú vykopanú jamu o hãbke skoro 2 metrov. Arnie sa rozhodne, že na drevo pustí Fireball nech sa ukáže èo je pod ním. Vyvolá kúzlo a to zasiahne drevá v jame. Na jeho ve¾ké prekvapenie však nepoškodí len drevo v jame ale aj okolo jamy do takej vzdialenosti, že všetci musia uskoèi• pred prepadávajúcimi sa drevenými latami. Každý viaka svojim reflexom uskoèí. Až na Bushida. Ten oplývajúci známymi reflexami a rýchlos•ou, ktoré ho preslávili všade, kde sa pohol, padá do jamy. Možno uvažoval, kde by túto noc mohol nájs• znovu tú istú srnku, alebo si len premietal skvelé zážitky z predchádzajúcich nocí, jednoducho sa nesústredil tak ako mal a tak padol dnu do vytvoreného otvoru. Ten odkrýval poh¾ad do podzemia, ktoré bolo celkom dobre opracované a bolo vidie•, že nevzniklo prirodzenou cestou. Na jeho koniec nevideli. Poèuli len pada• Bushida, ktorý využíval svoju schopnos• pomalšieho pádu a zachytával sa o steny podzemia, èo tlmilo jeho pád. Taktiež šikovný Krakonoš na neho zoslal hneï ako sa prepadol aj kúzlo pomalého padania takže po pristaní na zemi sa Bushidovi niè nestalo. Dole je tma a tak rýchly mních niè nevidí. Na to sa Krakonoš rozhodne hodi• mu svoju svietiacu palicu. „Je tu len jedna cesta, ktorá pokračuje ěalej do podzemia. Nevidím však èo je ěalej a sám tam nepojdem.“ oznamuje Bushido. Na to sa postupne do jamy spúš•ajú aj Krakonoš, Janette a Arnie. Dúfajú, že Marduk uvidí diery v zemi a bude ich h¾ada•. Lano si uväžu o strom a nechajú ho tam, aby mal ako zliez• aj Marduk. Arnie použije kúzlo videnia v tme a dotýka sa Janette a Bushida. Tým sa zrazu rozvidnie a vidia nielen tam, kde dosvieti Krakonošova kúzelná palica ale aj ěalej do tmy. Vidia dos• poctivo opracované steny, ktoré však nie sú hladké. Chodba je ve¾ká asi pre dvoch dospelých mužov, ktorý môžu kráèa• ved¾a seba. Všetci pred dlhou chodbou pozorne naèúvajú. V dia¾ke na konci chodby však poèujú neprirodzený zvuk. Èšte nevedia o èo ide a tak sa vydávajú bližšie ku koncu chodby, kde chcú preskúma• èo to je. Ako tak kráèajú, strop nad nimi zaène stúpa• šíkmo hore. Na strope vidia zaèínajúce umelé kruhy, po ktorých sa asi dá prerúèkova• ěalej. Nikto zo skupiny si však na to netrúfa a tak idú ěalej po zemi. Ako sa blížia k miestu odkia¾ vychádzal ten divný zvuk snažia sa by• èo najtichšie. Bohužia¾ sa im táto snaha nepodarila a tak proti nim z chodby, ktorá sa tu rozšírila, vyrážajú 4 ve¾ké pavúky. Dva z nich dokonca kúzlia a tak sa rozbehne boj, ktorý bude trva• celkom krátko a skupinu nezaskoèí. Už len preto, že Bushido vyhecovaný predchádzajúcimi udalos•ami a jeho pádom do jamy bol nato¾ko silný, že na jednu ranu skolil hneï prvého pavúka. Dvaja kúzliaci pavúci majú problém uhýba• sa Krakonošovým a Arniho fireballom. Zvládnu• ich poèet je nad ich sily a zranenia nimi spôsobené sú nezluèite¾né so životom. A tak ěalšie dva pavúky ležia v chodbe mätve. Do ěalšieho poctivo pichá Janette svojou dýkou a spôsobuje mu vážne zranenia. Potom znovu prichádza Bushido a po ich spoločnej práci sa aj posledný pavúk ocitá na zemi mätvy. Porozhliadnu sa teda po širokej chodbe a zistia, že z nej vedie len jedna cesta a to kolmo nahor. Tam vo výške je vidie• aj ukonèenie kruhov pripevnených o strop, pomocou ktorých by sa dalo vyrúèkova• hore. Zostáva si poriadne premyslie• ako sa dostanú všetci hore.