H¾adanie artefaktu (#56)

Príspevok pridal Pekm
Streda, 10 december 2008

Bohužia¾ Janette žiadne zlato alebo magické predmety u lietajúcich pavúkov nenašla. Marduk vzápätí oznámil skupine, že za Pelorovu pomoc sa chce mocnému bohovi poïakova• a tak navštívi jeho svätiòu takže sa musí tak na pár dní odpoji•. Cestu k miestu, kde by sa mali nachádza• poklady Èierneho rytiera mali urèenú a tak sa òou všetci okrem Marduka pobrali.

Dorazili na malú lúku uprostred lesa a keï pozreli na mapu zistili, že nápoveda v miestnej knižnici nebola zlá a naozaj keï pospájali 9 lúk jedným •ahom, tento konèil na tomto mieste. Keïže však Pelorova sila oznaèila miesto ve¾kosti cca 10 x 10 metrov nebolo pre skupinu jasné kde sa konkrétne nachádza to, preèo prišli. Keïže sa už zveèerievalo dohodli sa, že budú spa• znovu v Krakonošovom domèeku a poprosili ho o vyvolanie tohto mocného kúzla. Krakonoš im vyhovel aj keï trošku zafrflal, že by mali ma• úctu k arkánnej sile a nie ju len tak na požiadanie využíva•. Po nas•ahovaní do príbytku všetci spokojne zaspali s dobrým pocitom, že na druhý deò zaènú kopa•. Bushidovi však nedá spa• prirodzená potreba a tak pozrie na Janette zvodným poh¾adom, usmeje sa, vezme ju nežne za ruku a povie: „Daj mi pièeee!“ (hod na diplomaciu 1). To Janette tak znechutí, že sa mu otoèí chrbtom a pošle ho radšej von. Chudák Bushido ale kvôli potrebe nemôže zaspa• a tak sa naozaj vyberá von, že sa aspoò vyvetrá a trošku prejde. Na jeho ve¾ké prekvapenie zazrie v dia¾ke mladú srnku. V tom momente sa mu zablokujú všetky kanáliky na rozmýš¾anie a v tichosti sa prikráda k srnke. Keï je už dostatoène blízko vyrazí vpred. Srnka sa z¾akne a zaène pred Bushidom uteka•. Avšak Bushido je ve¾mi rýchly a k tomu ho ženie vpred základná ¾udská potreba. A tak srnku rýchlo dobieha. Povalí ju na zem a zbaví sa zásob lásky, ktoré mal pripravené pre Janette. Celé sa to zbehlo ve¾mi rýchlo a srnka splašene uteká do lesa. Poèas toho si Bushido prehadzuje svoje ¾anové rúcho cez svoje nahé telo a s úsmevom sa poberie k chatke. Nikto sa ho niè nepýta ale Janette je divné, že sa jej už neprihovára a uvažuje, že v podstate ten Bushido nie je taký škaredý len keby nebol taký hulvát.

Najväèšie prekvapenie sa vynorilo ráno keï sa zistilo, že síce chcú kopa• ale nikto nezobral lopatu alebo iný nástroj, ktorým by bolo možné vykopa• do zeme jamu. Naš•astie sa v skupine nachádza aj mocný mág Krakonoš. Toho napadne, že by pomocou mocnej mágie mohol premeni• nejaký predmet z dreva a kovu na lopatu. Arnie si z batohu vytiahne sekeru a podá ju Krakonošovi so slovami: „Nestra• ju, je vrhacia.“ Èo hneï dokumentuje hodom na najbližší strom. Bohužia¾ sa Arnie pop mágii ve¾mi málo venoval skutoènému boju a tak sekerka minie strom a padne do vysokej trávy. Naš•astie neletela ïaleko a všetci videli kam ju Arnie hádzal takže ju podajú Krakonošovi a ten zošle mocné kúzlo. Sekerka sa zrazu na zemi zaène meni• a stáva sa z nej klbko hmoty v ktorej je vidie• železo a drevo. Táto hmota sa postupne zaèína meni• a pred oèami všetkých sa z nej vytvaruje lopata. Bushido plný elánu a odhodlania zaèína kopa• ako prvý na mieste, kde dopadal Pelorov lúè. Aké je však jeho sklamanie a prekvapenie keï ani po 30 cm vykopanej hliny do håbky nenájde niè. Jeho elán klesol a je nato¾ko znechutený a presvedèený, že tam niè nie je, že prestáva kopa•. Janette prišlo Bushida ¾úto a tak sa chytila lopaty ona a skúsila kopa• ïalej. Všetkých prekvapil jej výkon pretože po Bushidovi vykopala ïalších 20 cm do håbky. Bohužia¾ ale ani po tomto snažení nevedia nájs• nikde ani stopu po veciach pre ktoré sem prišli. Pomaly sa schy¾uje k veèeru a na dne jamy sa niè okrem hliny neukazuje. „Toto kopanie nemá význam, istotne tu niè neni.“ Vraví Bushido a zneis•uje tým celú skupinu. Všetci totiž èakali, že v takej håbke už predsa len musí nieèo by•. „Možno sme si zle vysvetlili význam alebo miesto Pelorovho lúèa.“ Hovorí Janette a navrhuje poèka• na Marduka, ktorý by im vysvetlil èi sa náhodou nemýlili.

Krakonoš znovu vytvorí svoj domèek na noc. Keï doò vkroèia dostane Arnie hlad a zaène vyba¾ova• svoje zásoby jedla skryté v batohu. Krakonoš ho však stopne zo slovami: „Nanoste mi kamene a ja ich premením na jedlo vïaka mocnej mágii.“ Všetci na neho pozrú a neveriacky mu priniesli zopár kameòov. Toto kúzlo ešte nevideli a tak sa všetci zoradia okolo Krakonoša, ktorý si mrmle popod nos zaklínadlo. Zrazu zaènú kamene mäknú• a premieòajú sa na mäso, ktoré je tak èerstvé, že sa z neho ešte dymí. Po dobrej veèeri sa ide Bushido aj túto noc prejs•. Aké je jeho prekvapenie keï na tom istom mieste ako predchádzajúcu noc uvidí znovu tú istú srnku. Tá sa pokojne pasie a netuší, že Bushido dostal po vèerajšom skvelom výkone srnky chu• aj dnešný veèer. Znovu sa za òou mihne svojou rýchlos•ou a skôr ako srnka stihne ujs• le chrbte a nad òou sa skláòa Bushido. Potom Bushido odkráèa smerom k domèeku a srnka odbehne ve¾kou rýchlos•ou do lesa. Medzitým sa v domèeku èerstvo najedený Arnie ukladá spa• keï mu napadne spásonostná myšlienka. Znovu našiel zásoby Fistechu, ktoré má pred neprajníkmi skryté v žabe. Poriadne si potiahol a keïže nechcel by• v tomto stave sám, ponúkol aj ostatným èlenom skupiny. Bushido už dorazil z noènej prechádzky a keï vidí èo sa tu robí s rados•ou sa pripája. Arnie pozrie von oknom a vidí tri lietajúce žaby. „Aha aha, lietajú tam žaby!!“ ukazuje smerom k lesu. Zvyšok skupiny si tiež rýchlo potiahne pretože ide o ve¾mi kvalitný Fistech. Jediná Janette si nepotiahla a je znechutená správaním èlenov družiny. „Veï to nie sú žaby, to sú tri lietajúce domèeky!“ teší sa Krakonoš, že sa mu tak dobre podarilo kúzlo. Bushido sa tiež pozrie cez okno ale on nevidí ani žaby a ani domèeky. To èo zbadá ho poteší a vydesí zároveò. Pri poh¾ade smerom na les uvidí srnku ako na neho žmurká a roztvára svoju náruè. Janette medzitým vychádza z domèeka von aby sa vyvetrala a

vidí, že to èo všetci videli sú obyèajné tri vrabce, ktoré je vidie• cez oblok. Ako sa tak prechádza, spustí sa vietor a tak sa vyberie spä• k domèeku. Keï prechádza popri vykopanej jame zo stromu pri jame sa odlomí ve¾ký a •ažký konár, ktorý z rachotom padne na zem. Padne zrovna svojou najhrubšou èas•ou do jamy a Janette poèuje vrzgot dreva. Nie toho èo spadlo ale niekde pod hlinou v jame sa musí nachádza• drevo. Ide to oznámi• druhom do domèeka ale keï vojde vidí ako už všetci spia. Tak sa vyspí aj ona s tým, že im ráno tuto dobrú novinu oznámi.

Po dostatoènom oddychu sa ráno všetci najedli už so svojich zásob a vypoèujú si Janette: „Vèera keï som sa prechádzala poèula som vrzgot dreva v jame. Padol tam konár a vtedy som to poèula. Aha tento. Už to nemôže by• tak hlboko!“ ukazuje na konár èiastoène zasahujúci aj do jamy. To dobrodruhom nalialo nových síl a Krakonoš si znovu oprášil dávno nepoužité magické kúzlo, ktorým vyvolal nevidite¾ného pomocníka. Tomu vyrobil z poslednej Arniho sekery krompáè, podal mu ho aj s lopatou a nechal ho kopa• v jame. Každý èakal èo tam bude a preto sa skupinka rozostavila okolo jamy. Keï pomocník oddychuje dostane nápad zasa Arnie. Rozhodne sa hodi• na jamu kúzlo fireball ktoré by mohlo vyhodi• resp. rozhodi• po okolí, hlinu. Pár krát ho použije a keï sa znovu nevidite¾ný pomocník dostane k práci narazí na drevo. To už majú vykopanú jamu o håbke skoro 2 metrov. Arnie sa rozhodne, že na drevo pustí Fireball nech sa ukáže èo je pod ním. Vyvolá kúzlo a to zasiahne drevá v jame. Na jeho ve¾ké prekvapenie však nepoškodí len drevo v jame ale aj okolo jamy do takej vzdialenosti, že všetci musia uskoèi• pred prepadávajúcimi sa drevenými latami. Každý vïaka svojim reflexom uskoèí. Až na Bushida. Ten oplývajúci známymi reflexami a rýchlos•ou, ktoré ho preslávili všade, kde sa pohol, padá do jamy. Možno uvažoval, kde by túto noc mohol nájs• znovu tú istú srnku, alebo si len premietal skvelé zážitky z predchádzajúcich nocí, jednoducho sa nesústredil tak ako mal a tak padol dnu do vytvoreného otvoru. Ten odkrýval poh¾ad do podzemia, ktoré bolo celkom dobre opracované a bolo vidie•, že nevzniklo prirodzenou cestou. Na jeho koniec nevideli. Poèuli len pada• Bushida, ktorý využíval svoju schopnos• pomalšieho pádu a zachytaval sa o steny podzemia, èo tlmilo jeho pád. Taktiež šikovný Krakonoš na neho zoslal hneï ako sa prepadol aj kúzlo pomalého padania takže po pristaní na zemi sa Bushidovi niè nestalo. Dole je tma a tak rýchly mních niè nevidí. Na to sa Krakonoš rozhodne hodi• mu svoju svietiacu palicu. „Je tu len jedna cesta, ktorá pokraèuje ïalej do podzemia. Nevidím však èo je ïalej a sám tam nepojdem.“ oznamuje Bushido. Na to sa postupne do jamy spúš•ajú aj Kraknoš, Janette a Arnie. Dúfajú, že Marduk uvidí dieru v zemi a bude ich h¾ada•. Lano si uviažu o strom a nechajú ho tam, aby mal ako zliez• aj Marduk. Arnie použije kúzlo videnia v tme a dotýka sa Janette a Bushida. Tým sa zrazu rozvidnie a vidia nielen tam, kde dosvieti Krakonošova kúzelná palica ale aj ïalej do tmy. Vidia dos• poctivo opracované steny, ktoré však nie sú hladké. Chodba je ve¾ká asi pre dvoch dospelých mužov, ktorý môžu kráèa• ved¾a seba. Všetci pred dlhou chodbou pozorne naèúvajú. V dia¾ke na konci chodby však poèujú neprirodzený zvuk. Ešte nevedia o èo ide a tak sa vydávajú bližšie ku koncu chodby, kde chcú preskúma• èo to je. Ako tak kráèajú, strop nad nimi zaène stúpa• šikmo hore. Na strope vidia zaèínajúce umelé kruhy, po ktorých sa asi dá prerúèkova• ïalej. Nikto zo skupiny si však na to netrúfa a tak idú ïalej po zemi. Ako sa blížia k miestu odkia¾ vychádzal ten divný zvuk snažia sa by• èo najtichšie. Bohužia¾ sa im táto snaha nepodarila a tak proti nim z chodby, ktorá sa tu rozšírila, vyrážajú 4 ve¾ké pavúky. Dva z nich dokonca kúzlia a tak sa rozbehne boj, ktorý bude trva• celkom krátko a skupinu nezaskoèí. Už len preto, že Bushido vyhecovaný predchádzajúcimi udalos•ami a jeho pádom do jamy bol nato¾ko silný, že na jednu ranu skolil hneï prvého pavúka. Dvaja kúzliaci pavúci majú problém uhýba• sa Krakonošovým a Arniho fireballom. Zvládnu• ich poèet je nad ich sily a zranenia nimi spôsobené sú nezluèite¾né so životom. A tak ïalšie dva pavúky ležia v chodbe màtve. Do ïalšieho poctivo pichá Janette svojou dýkou a spôsobuje mu vážne zranenia. Potom znovu prichádza Bushido a po ich spoloènej práci sa aj posledný pavúk ocitá na zemi màtvy. Porozhliadnu sa teda po širokej chodbe a zistia, že z nej vedie len jedna cesta a to kolmo nahor. Tam vo výške je vidie• aj ukonèenie kruhov pripevnených o strop, pomocou ktorých by sa dalo vyrúèkova• hore. Zostáva si poriadne premyslie• ako sa dostanú všetci hore.