

Maľujeme Dreadnoughta

Príspevok pridal elwe
©tvrtok, 27 apríl 2006

Mocný Tyranidí pán, ohromný jak Dreadnought, se jako bouře vřítíl do ultamarinských řad. Jedním sekem svého zahnutého ostří srazil tři Space Mariny. Pak se na něj vrhl Dreadnought. Následoval titánský zápas na život a na smrt mezi vetelcem a strojem. Tyranid udeřil takovou silou, že Dreadnought zavrával zpít. Ale i od jeho power fisty odlétaly jiskry, jak narážela do krunýře obludy.

Elita Impéria, mocný bojovník, nejlepší z nejlepších, kterému sa dostala pocta bráni Impérium dlhých čas - Dreadnought. My si dnes povieme niečo o slov, ako tento veľmi pekný model dať dokopy a namaľovať, aby ste sa s ním mohli pyšne prehádzať po bojisku a drtiť svojich nepriateľov.

Pri skladaní nenarazíte v podstate na žiadny väčší problém, stačí si pozorne prezrieť priložený návod a skladačka ide ľahko. Model je na rozdiel od predchádzajúceho popisovaného Land Speedra pomerne presne odliaty a pokiaľ budete tmeliť, tak iba minimálne. Ja som postupoval tak, že som si vopred pripravil a namaľoval všetky časti, ktoré som nakoniec spolu zlepil. Je to pohodlné a nezavádzate si zbytočne ďalšími časťami modelu pri maľovaní. Vybavenie pretentokrát ponecháme klasické fluffové, teda v jednej ruke fista a v druhej výborný assault cannon. V balení je samozrejme možnosť vymeniť assault cannon za twin-linked lascannon a fistu za missile launcher, prípadne k fiste prichytený stormbolter za flammer.

Takže po základnom čiernom zástreku odporúčam precvičiť si ručičky na podstavci. Je väčší a je to veľmi pekný odliatok. Po základnom nátere shadow grey spravíme drybrush, najmä po stranách svetlou farbou, napríklad SW Grey aby nám vystúpili jednotlivé nerovnosti. Pozor na farbu, musí byť skoro suchý. (viď techniku drybrushu v časti maľovanie). Vznikne nám veľmi pekný podstavec, kde dokončíme detaili. Nábojnice nejakou mosadznou alebo Shining Gold ako som použil ja. Lebka pomrkávajúca z kraja si tiež pýta náter. Môžeme začať od Dwarf flesh, ale postačia ďalšie dve farby a to Bleached Bone a Biela. Najprv nanesieme Bleached Bone opatrne, aby sme nezaliali vnútro očí, museli by sme to opraviť čiernou, preto nepcháme farbu do každej diery čo zbadáme. Každá správna lebka musí mať čierny tmavý pohľad. Počkáme pár minút, na farbu nanesieme máličko bielej a opatrne pretrieme lebku tak, aby zostali biele stopy nad očami a hranatej časti lebky. Drybrush k tomuto padne ako uliaty. Podstavec môžeme kde-tu upraviť mazancom čierneho inku najmä diery po zásahoch muníciou. Dorobíme malé trsy trávičky a pekný pripravený podstavec na ktorý sme právom pyšný ukazujeme komukoľvek v byte s tým, že pre nás to bola hračka a zbytok Dredyho akoby už bol hotový.

Na druhý deň pokračujeme v práci. Zlepíme torzo okrem zadnej časti s dvoma výfukmi a začneme maľovať jednotlivé časti. Nohy zatiaľ k bejske nelepíme, nakoniec si to všetko pekne pospájame. Orlicu maľujeme tak, že na základnú vrstvu Shining Gold nanesieme hnedý ink a nakoniec si zmiešame Shining Gold a Mithril Silver a jemne ju highlightneme. Môžeme ju opatrne pretiť aj drybrushom, ide nám o to, aby orlica ostala akoby na vyvýšených miestach popraskaná - lesklejšia. Ďalšia vec na ktorú si dáť pozor je nápis vpredu na torze. Je to dosť maličký takže opatrne malý farbu a jemne čiarkami nejaký názov. Pokiaľ sa vám trasú ruky ako mne, buď si upravíte deci tvrdého, alebo si opríte obe ruky o stôl skoro aj s prstami a jemne pomaličky skúste nejaký názov a nového tvrdáka.

Hadičky v prednej časti po bokoch spravte rôznymi farbami, je dobré keď nie sú len Boltgun Metalom. Ďalej si môžeme pripraviť ruky. Ja som trochu tmelil, ale len z tej strany, ktorá nebude vidno, takže nechám na vás, či tmeliť budete, dá sa bez toho žiť. Každopádne čo odporúčam a lepšie to vyzerá je navätanie hlavni pre assault cannon (na obrázkoch nie sú ešte navätané). Vyzerá to dosť lepšie. Žiadne ďalšie zádržely tu nie sú len treba maľovať precízne. Otvorenie a finálny efekt budeme robiť až na konci. Ešte sa týka "kovových" častí, reálnejšie po nátere Boltgun Metalom vyzerajú keď sa pretrú nie čiernym, ale hnedým inkom, môžete použiť oba. Samozrejme stačí máličko, resp. ho predtým zriediť, alebo utrieť farbu aby na ňom ostalo minimum farby. Pokiaľ ho spravíte moc tmavý, že skoro prekryjete pôvodný boltgun metal, dá sa aj tak, potom musíte veci od ktorých sa očakáva že budú namáhané a otvorené ako piesty, káby a podobne nakoniec pretiť mithril silverom. Stačí pekne highlightnúť. Detaili ako terminator crux alebo pečeť si maľujeme zvlášť, aby sme náhodou nezafarbili pripravené torzo, neskôr stačí keď ho malou kvapkou sekundového lepidla nalepíme. Vnútro fisty samozrejme bude bez farby, teda isto boltgun metal, takisto aj obúchané okolo nej tie jednotlivé prsty. Tiež musíme poriadne obúchať spodky, teda chodidlá. Celkové obúchanie modelu môžeme v podstate spraviť buď v tejto chvíli, alebo keď zlepíme všetko dohromady. Ja som si to nechal nakoniec. A ideme lepíť. Položíme si 2 chodidlá na podstavec a priložíme spodky. Pripravíme si polohu a označíme jemne ceruzkou kde ich prilepíme k bejske. Odporúčam to pomaličky schnúce lepidlo, GW-kové sa volá Plastic Glue. Chvíľku potom si totiž môžete dotvoriť nahnutie nôh bez toho aby vám to stvrdlo hneď po priložení. Pripomínam, že sa stále bavíme o lepidle.

Keď máme feťáka hotového, všetky hrany kde by mohol prísť k úrazu mu pretrieme boltgun metalom a celkovo ho trochu "obúchame". Niektoré časti ako napríklad nohy môžeme ešte ľahko pretiť čiernym inkom, trochu ho zašpiníme. Predsalen je to ostrielaný bojovník, ktorý prešiel stovkami bitiek a nie

akurát z výroby. Taktiež môžeme umiestniť nálepky a dodatočnú výbavu k modelu ako searchlight alebo smoke launchers. Ja som použil iba dymovnice.

Tak a máme hotovo, ešte záverečný kukuč.

V ďalšom pokračovaní nás čaká ešte jedna váhová kategória - nie menšie ako tank Predátor Annihilátor.